



Crédit : Mélanie Dusseault

FICHE OUTIL

Atelier de cocréation

TROUVER DES SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT EN ASSOCIANT LA POPULATION ET LES PROFESSIONNELS À LA RÉFLEXION

Phases :

Comprendre
Explorer

Enjeux :

Lutte contre les changements climatiques
Adaptation aux changements climatiques

OBJECTIFS

- Bonifier l'analyse du site en identifiant les différentes problématiques, les besoins et les recommandations des personnes concernées
- Favoriser le dialogue entre la population locale et les professionnelles et professionnels
- Trouver collectivement des solutions d'aménagement qui répondent aux besoins de la communauté



Processus d'animation



MATERIEL REQUIS

- Présentation pour présenter le projet, les objectifs et les consignes de l'atelier
- Cartes de base du secteur ou du lieu
- Photos prises au niveau du sol
- Papier calque, marqueurs et stylos pour dessiner
- Papier libre pour préciser les idées d'aménagement (ou un formulaire de saisie préparé)

Facultatif :

- Éléments d'aménagement imprimés à l'échelle (c'est-à-dire dont la taille est ajustée afin d'être réaliste par rapport à la taille de la carte sur laquelle ils seront placés)
- Fiche contextuelle du site (pour fournir aux personnes participantes et à l'équipe d'animation des renseignements généraux sur le site)
- Documents de référence pour soutenir la prise de décision (p. ex. politiques municipales, lignes directrices pour l'aménagement urbain ou des rues)



PARTICIPATION REQUISE

Cette activité se déroule plus facilement avec des groupes de 6 à 8 personnes. Si le nombre de personnes participantes est plus élevé, prévoyez plusieurs sous-groupes avec une personne à l'animation dans chacun d'eux. Communiquez préalablement le déroulement de l'activité et les consignes aux personnes responsables de l'animation.

Profil des participants

Ouvrez l'atelier au grand public : la population locale doit être invitée à partager son expertise d'usage et sa connaissance du quotidien. Vous pouvez également inviter des professionnelles et professionnels issus des domaines de l'urbanisme, de l'environnement, de l'architecture, des transports ou des travaux publics qui travaillent sur le territoire d'étude ou qui ne connaissent pas encore le secteur afin d'obtenir un regard neuf.

Pensez également à inviter des regroupements de commerçants, d'entreprises ainsi que des personnes élues afin de mieux comprendre leurs besoins et leurs points de vue sur les enjeux abordés.



Processus d'animation

1

AVANT L'ATELIER

1. **Définissez les objectifs de l'atelier.** Comme cet atelier vise à réaménager des espaces publics ou communautaires, il est particulièrement pertinent pour des projets liés à la :
 - captation de carbone (p. ex. verdissement)
 - résilience aux vagues de chaleur (p. ex. verdissement, mobilier créant de l'ombre comme des pavillons, ou offrant du rafraîchissement comme des brumisateurs ou des jeux d'eau)
 - résilience face aux précipitations extrêmes (p. ex. infrastructures vertes de gestion des eaux pluviales)
 - mobilité durable (p. ex. réaménagement de rues)
2. **Préparez le matériel nécessaire** sur le site, le secteur et toute information permettant de prendre des décisions éclairées (p. ex. contraintes, règlements, résultats de sondages).
3. **Organisez une séance de préparation pour l'équipe d'animation** quelques jours avant l'atelier afin de vous assurer que toutes les personnes comprennent bien le déroulement et leur rôle.

2

PENDANT L'ATELIER

4. **Présentez le contexte du projet** et expliquez le processus, les objectifs, le déroulement, les rôles de chaque personne et les résultats attendus de l'atelier. Précisez qu'il s'agit d'un exercice de « remue-méninges » visant à partager des idées et des concepts dans un esprit d'ouverture et de créativité.
5. **Divisez les personnes participantes en sous-groupes de six à huit personnes** qui exploreront ensemble des idées d'aménagement. Ces sous-groupes devraient être équilibrés et, idéalement, constitués à l'avance.
6. **Invitez les personnes participantes à réimaginer le site à partir de la carte fournie**, en utilisant des dessins ou des éléments d'aménagement imprimés à l'échelle. Afin de conserver une trace des échanges, invitez-les également à prendre des notes sur des formulaires de saisie ou des notes autocollantes.
7. **Après la période de discussion en sous-groupes, demandez à une personne par groupe de présenter brièvement la proposition élaborée.** À la suite des présentations, la personne à l'animation peut reformuler les propositions, établir des liens entre celles-ci et faire ressortir les idées qui font consensus. Pour les éléments qui suscitent des points de vue divergents, tentez d'identifier des pistes de compromis avant de conclure la rencontre.
Note : Il est possible d'organiser un deuxième atelier afin de prioriser ou de bonifier les scénarios élaborés et de résoudre les questions plus épineuses.
8. **Clôturez l'atelier en remerciant les personnes présentes** pour leur contribution. Recueillez les coordonnées des personnes souhaitant rester informées et présentez les prochaines étapes du projet ainsi que les modalités de diffusion des résultats.

APRÈS L'ATELIER

9. **Une fois l'atelier terminé, numérisez les résultats et produisez un rapport** présentant les différents scénarios d'aménagement imaginés par les groupes ainsi que les commentaires associés.
10. **Rendez ce rapport accessible** aux personnes participantes et au grand public.



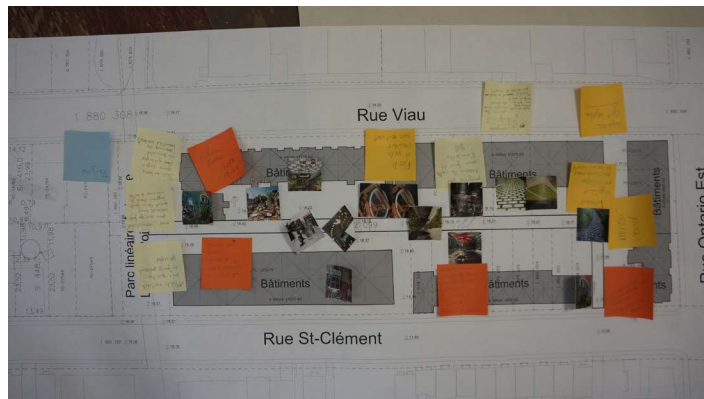
ASTUCES

- Si possible, commencez l'atelier par une visite guidée à pied ou une présentation réalisée par une personne résidente. Cela permet de reconnaître la population locale comme une partie prenante essentielle du projet et comme détentrice de savoirs liés au territoire. Cette activité encourage également les personnes participantes à mobiliser leur expertise tout au long de l'atelier. La visite permet aussi aux professionnelles et professionnels moins familiers avec le site d'en comprendre le contexte.
- Pensez stratégiquement! Invitez des intervenantes et intervenants clés afin que les idées d'aménagement puissent s'arrimer aux projets d'infrastructures prévus dans le secteur.
- Si des professionnelles et professionnels sont présents, rappelez-leur d'utiliser un langage simple et accessible! Le recours à un langage trop technique peut nuire à la participation et aux échanges.



Exemples de matériel

EXEMPLE D'ATELIER DE COCRÉATION POUR LA RUELLE TURQUOISE DANS MERCIER-HOCHELAGA-MAISONNEUVE



EXEMPLE D'ATELIER DE COCRÉATION AUX HABITATIONS LE DOMAINE DANS MERCIER-HOCHELAGA-MAISONNEUVE



Cette ressource est adaptée d'une version antérieure élaborée par le Centre d'écologie urbaine, Sustainable Calgary et le Centre for Active Transportation, avec le soutien financier de l'Agence de la santé publique du Canada.

urbanismeparticipatif.ca