

GUIDE D'ANIMATION:

ATELIER DE COCRÉATION

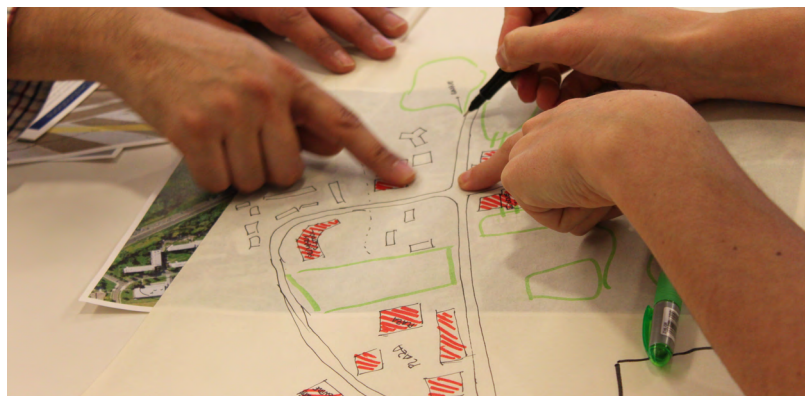
CONVIER LES RÉSIDENTS ET LES PROFESSIONNELS DE L'AMÉNAGEMENT À PROPOSER DES SOLUTIONS POUR AMÉLIORER LES PRINCIPAUX SITES D'UN QUARTIER

Type d'activité: Vision, Créer

Public cible: Résidents, Partenaires organisationnels, Professionnels en aménagement, Décideurs

Objectifs

L'atelier de cocréation est un moment clé du processus de planification participative. La combinaison des connaissances des résidents à celles des professionnels est un principe fondamental de la planification participative. Cette activité est l'occasion parfaite de réunir ces différentes connaissances. En se basant sur les thèmes ou les sites trouvés dans le portrait du quartier, l'atelier aboutit, pour les principaux sites d'intérêt, à des solutions d'aménagement collaboratives. Les résultats de l'atelier servent de base pour l'élaboration des recommandations intégrées au plan d'action.



Manière de procéder

Matériel requis


1. Présentation PowerPoint d'introduction : Présentez le contexte du projet, les résultats du portrait du quartier de même que les objectifs et le processus de l'atelier.
2. Cartes de base imprimées du secteur et photos (imprimées) au niveau de la rue. Pour créer vos propres cartes de base, consultez le guide « Comment créer une carte de base » sur le site urbanismeparticipatif.ca.
3. Papier calque, marqueurs et stylos, pour dessiner
4. Copies du portrait du quartier
5. Formulaire de saisie des idées d'aménagement (voir la section Exemples de matériel)
6. Guide d'animation et animateurs formés (voir la section Exemples de matériel)
7. Facultatif: Fiche contextuelle du site (pour donner aux animateurs et aux participants des renseignements généraux sur le site, voir la section Exemples de matériel).
8. Documents de référence facultatifs : Politiques municipales / guides municipaux (p. ex. : plans officiels, plans directeurs des transports, etc.), lignes directrices pour l'aménagement urbain et l'aménagement des rues, outils de conception comme le jeu Rues conviviales.

Processus d'animation



1. Avant l'atelier
 - Identifiez les domaines d'intérêt et les objectifs de l'atelier. Les domaines d'intérêt devraient provenir de l'implication des résidents au cours de l'élaboration du portrait du quartier et devraient être des domaines prioritaires pour la collectivité.
 - Élaborez du matériel préparatoire : Certains participants ne sauront rien ou presque du secteur. Vous devrez donc les informer. Préparez votre présentation PowerPoint d'introduction, les fiches contextuelles du site et les guides d'animation.
 - Organisez une séance de formation pour les animateurs quelques jours avant l'atelier, pour vous assurer que tout le monde est prêt pour l'atelier.
 - Vous trouverez un exemple de fiche contextuelle de site et un guide d'animation de la charrette dans la section Exemples de matériel du présent guide.
 - Faites la promotion de l'atelier : Sélectionnez les participants potentiels de la communauté professionnelle en fonction des objectifs et du résultat attendu de l'atelier. Envoyez des invitations aux parties prenantes ciblées afin d'assurer la présence d'un large éventail de participants. Invitez les résidents lors d'événements de quartier, en faisant du porte-à-porte, en posant des affiches et en distribuant des dépliants. Commencez à inviter les gens 45 à 60 jours avant l'atelier. Recueillez les RSVP.

2. Pendant l'atelier



- À tous les participants : Expliquez le processus, le contexte et les objectifs de l'atelier, le déroulement de la journée et les différentes étapes de l'événement. Donnez un aperçu des champs d'études en relation avec les questions abordées. Avant de se former les sous-groupes, il faut que les participants comprennent la nature des résultats attendus et leurs rôles. Précisez que cet atelier est un exercice de « remue-méninges » visant à partager des idées et des concepts dans un esprit d'ouverture et de créativité.
- Divisez les participants en sous-groupes de 8 à 10 personnes qui, ensemble, exploreront des idées d'aménagement. Pour une explication détaillée de la façon de faciliter le travail des sous-groupes, consultez le guide d'animation dans la section Exemples de matériel, ci-dessous.





Astuce: Rappelez aux professionnels d'utiliser un langage simple! C'est un élément essentiel au succès de l'activité : le langage technique peut détourner les résidents et les membres des organisations locales, et donc nuire à la participation.




Astuce: Si possible, commencez l'atelier par une visite guidée à pied, menée par les résidents, ou par une présentation du portrait du quartier faite par un résident. Cela permet d'affirmer la position des résidents comme leaders du projet et détenteurs de savoir. En plus, cela les encourage à mettre leur expertise à contribution plus tard pendant l'atelier. La visite à pied aide aussi les participants professionnels à comprendre le contexte.



Astuce: Pensez stratégiquement! Invitez des intervenants et décideurs particuliers afin que les idées d'aménagement puissent s'arrimer aux projets d'infrastructures dans le secteur.



Astuce: Des sous-groupes bien équilibrés (et prédéterminés), des salles ou des espaces séparés et bien aménagés sont de bons moyens d'assurer la concentration et le dialogue. Pour être efficace et atteindre les objectifs, chaque sous-groupe devrait se voir attribuer un champ d'études spécifique.



Exemples de matériel

1. Guide d'animation utilisé lors d'un atelier d'aménagement (TCAT et GreenUP)

Sample Participatory Planning Design Workshop: Facilitator & Volunteer Info Sheet

Agenda:

Neighbourhood Walk-about	9:00am -10:00am
Presentations with Q&A	10:15am - 11:00am
Breakout charettes	11:00am -12:30pm
Lunch + Share back	12:30pm -1:15pm
Optional "Open-houses"	1:15pm - 1:45pm

Charette Process:

The design charette is an exciting opportunity to facilitate dialogue between planners, local residents and city staff. There will be a total of 4 breakout workshop groups each with their own primary facilitator with some additional support from floating event documenters as supporting facilitators. Each group will consist of approximately 10 participants that will work through the following stages:

- 1. Introductions and Ice-breaker:** Primary facilitator introduces self, any other volunteers and asks each participant to introduce themselves and say either one thing that they love about the neighbourhood they currently live in or one thing that made them interested in attending this workshop.
- 2. Opportunity Scoping:** Facilitated discussion of the opportunities/issues presented in the portrait that are of interest to the group. Listing of these ideas on cue cards for a quick free list and pile sort activity.
- 3. Small-Group work:** (2 - 5 people) on specific areas, designs or ideas. Brainstorming ideas that address problem from problem scoping. Use sheets to record ideas and develop pro and con list for each and begin sketching using maps, images and transparencies.
- 4. Idea Refining:** Small groups join up with each other and review ideas + pros & cons for each design solution through discussion. The joined groups work together and are welcome to collapse of combine ideas together if appropriate.
- 5. Lunch & Idea Sharing:** Full workshop convenes to present all ideas briefly while having lunch.
- 6. Optional "Open House":** Participants are invited to stay longer and contribute additional comments regarding proposed interventions.

Roles:

Table Facilitators: Lead the discussion at each table.

Event Documenters and supporting facilitators: Help with logistics, timing, documentation, and providing additional resources as needed.

Resources & materials:

There will be several resources for participants to help them with developing design interventions for the streets and public spaces of focus in each group. These include:

- Basemaps of the area.
- Perspectives/photos of the street with transparencies for drawing designs.
- Printed copies of NACTO's urban design guidelines open for reference. Also for use to search example of urban design if necessary.
- Copies of the neighbourhood portrait.
- Design Idea Record: A sheet to help groups go through the process of brainstorming ideas and evaluating their pros and cons.

2. Fiche contextuelle de site utilisée au Jackson Park-Brookdale Design Workshop, à Peterborough (TCAT et GreenUP)

Jackson Park-Brookdale Design Workshop: SITE CONTEXT SHEET

FAIRBAIRN CORRIDOR | SPOTLIGHT FOCUS ON HIGHLAND/FAIRBAIRN NODE

ROAD CLASSIFICATION & ROW WIDTH

Fairbairn St.: High Capacity Arterial (reclassified from Low Capacity, circa 2014)

Fairbairn St Right of Way: 20 m now; approved in OP for 30 m as part of the Lily Lake Secondary Plan

Highland Road: Low Capacity Collector

Highland Road ROW: 20 M

TRAFFIC NUMBERS ON FAIRBAIRN

AM peak 8-9 am 714 vehicles

PM peak 4-5 pm: 888 vehicles

Challenges:

- Lack of safe connections into Jackson Park from the Neighbourhood, particularly lack of crossing at the Parkway Trail/Highland Road/ Fairbairn intersection
- Sight lines looking north are obstructed because of curve in the road.
- Vehicles travel fast, making poor sightlines even more of a concern.
- Traffic backs up on cross streets (especially Wolsely) as people wait for a break in traffic to turn onto Fairbairn.
- New residential development in the North end (such as the Lily Lake subdivision) are creating increased traffic demand on Fairbairn.

Opportunities:

- Highland Heights students are engaged in advocating for a traffic light at Highland
- Fairbairn is approved in the Official Plan for a potential future ROWwidening (from 20 metres to 30). What could this look like? An EA would be conducted if widening is being considered. This would be an opportunity for consultation.
- The portion of the Parkway trail on the west side (Jackson Park side of the road, travelling into the park) is identified in the Cycling Network Implementation plan as an existing facility to be updated.
- Strong desire from residents to have safer access to Jackson Park. Crosswalk installation anywhere along Fairbairn would be welcome: Wolsely and Highland especially.

SCHOOL USE, SCHOOL SUBMISSION, ARTICLE

Highland Heights public school loves to go to Jackson Park. They follow the trail to Highland Rd. and Fairbairn St. where they cross the road into the park. This fall, students and teachers from the school submitted a request to City Hall asking for a safer crossing at the intersection. This action was highlighted in an article in the Examiner.

WHAT WE'VE HEARD FROM RESIDENTS

People often travel down to Bonacord to access the park since there is not a safe and easy access point directly from the neighbourhood. Residents would love a safe access to the park closer to home.

3. Formulaire de consignation d'idées d'aménagement (TCAT)

Whats the big idea?
Use this space to describe the design intervention(s) proposed in your small group. Attach drawings.

Yay or Nay?
What are some of the pros and cons of the idea? Why might it be good for some reasons and not for others?

PROS	CONS

Why this? Why now?
Briefly describe what issues from the portrait or earlier discussion this design intervention addresses.

Peer Critique Notes
Use this space to note down reflections and comments about your design intervention from the group.

Focus area:

4. [Fiche complète : Atelier de travail professionnel](#) (CEUM)



Centre d'écologie urbaine de Montréal



Sustainable Calgary



the centre for active transportation

Cette ressource a été rendue possible grâce à une contribution financière de l'Agence de santé publique du Canada. Les idées exprimées ici ne représentent pas nécessairement celles de l'Agence de la santé publique du Canada.