

Phase 3. EXPLORER les solutions

Quoi ?

Prenant appui sur les constats effectués lors de la phase Comprendre, l'étape d'exploration des solutions permet de dresser un éventail d'options d'aménagement et de bien évaluer celles-ci avant de passer à la prise de décision.

Voici une étape où l'ouverture, la concertation, la diversité des points de vue et la créativité sont de mise pour obtenir des résultats probants. Les professionnels, les citoyens, les intervenants communautaires et les commerçants sont invités à se réunir pour proposer leurs idées et discuter des différentes avenues possibles.

Des propositions inspirées des meilleures pratiques

Dans la recherche des solutions, spécifiques à chaque projet, aucune avenue ne doit être exclue. Il est souhaitable de s'inspirer d'initiatives locales, nationales et internationales qui se sont avérées des réussites dans des contextes similaires. L'urbanisme participatif a connu des progrès remarquables au cours de la dernière décennie et de nombreux exemples peuvent servir de référence.

Pourquoi ?

- Réunir l'ensemble des parties prenantes pour imaginer des solutions bien adaptées aux besoins identifiés.
- Susciter des idées innovantes, inspirées des meilleures pratiques.
- Favoriser l'instauration d'une dynamique de travail collaboratif entre des acteurs souvent peu habitués à œuvrer ensemble.





Qui ?

- Professionnels œuvrant dans le territoire d'étude : habituellement liés aux domaines de l'urbanisme, du transport, de l'architecture, du design urbain et de l'architecture de paysage, ils ont une connaissance fine du territoire et de ses particularités.
- Professionnels peu familiers avec le territoire d'étude : ils pourront porter un regard neuf sur le secteur et les solutions d'aménagement possibles.
- Citoyens experts : ils ont déjà acquis des connaissances sur le terrain et ont une approche informée du territoire et de la démarche.
- Représentants des regroupements de commerçants : ces acteurs ont un point de vue unique qui doit être pris en compte.
- Professionnels issus des milieux scolaire et communautaire : ce sont des acteurs importants du tissu social de la plupart des quartiers.
- Élèves des écoles primaires et secondaires : ces usagers sont particulièrement touchés par les questions de sécurité et peuvent apporter une perspective novatrice.

Comment ?

- Atelier de travail avec des groupes de citoyens informés et mobilisés;
- Atelier de travail professionnel;
- Atelier de travail avec des jeunes des écoles primaires ou secondaires.

Exemple 1

Atelier jeunesse sur le réaménagement des pourtours d'une station de métro

Le CEUM a organisé un atelier jeunesse en lien avec le projet de réaménagement des pourtours de la station de métro Beaubien, dans l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, à Montréal. Quatorze élèves de l'école primaire La Mennais ont été consultés sur la configuration de la rue Beaubien, que plusieurs empruntent pour se rendre à l'école.

Au cours d'une marche exploratoire, les enfants ont observé l'environnement bâti en se fiant à leurs sens. Ils indiquaient leur appréciation de l'espace avec des ballons de couleur verte (j'aime) ou rouge (je n'aime pas). En toute franchise, les enfants ont signalé que la rue Beaubien « est sale, sent l'essence et l'urine, qu'il n'y a presque pas d'arbres, que les trottoirs sont trop petits, que les voitures ne laissent pas les gens traverser la rue ». Celle-ci pourrait tout de même être agréable, car « il y a plusieurs activités, beaucoup de vie et les bâtisses sont colorées ».

À partir de ce diagnostic, les enfants se sont concentrés sur des solutions d'aménagement. En se mettant dans la peau d'un ou d'une urbaniste, ils ont dessiné sur des photos prises lors de la marche, les améliorations qui corrigeraient les problèmes relevés.

Ces solutions sont à la fois simples et inspirantes : peinture de couleur et plantes grimpantes pour égayer des structures de béton, plantation d'arbres, trottoirs plus larges, traverses pour piétons plus visibles, espace sur la rue dédié aux musiciens, plus de poubelles, etc. Les idées des jeunes ont été présentées aux professionnels de l'arrondissement. Elles n'entrent peut-être pas dans le cadre budgétaire ou réglementaire du projet, mais ces propositions enrichissent sans aucun doute les réflexions des « grands ».



Les élèves de l'école La Mennais pendant la marche exploratoire.



Les élèves explorent les solutions en atelier.

Exemple 2

Atelier de design dans un projet de verdissement à Longueuil

Dans le cadre du projet de lutte contre les îlots de chaleur Vert chez nous, les résidents des Habitations Bienville, à Longueuil, ont été invités à imaginer le nouvel aménagement de la cour intérieure de leurs immeubles. Plus de quarante résidents de tous âges ont participé à l'atelier de design.

L'atelier de design fait appel à la créativité et à l'engagement des résidents. Ils sont invités à décider collectivement de l'emplacement des principaux espaces d'activité du terrain à aménager, puis à illustrer sur un plan les aménagements qu'ils souhaitent pour chaque espace.

Après la présentation d'exemples inspirants, les résidents ont formé des petits groupes de travail pour discuter de l'aménagement de la cour. Ils ont choisi et indiqué sur un plan quels espaces seraient dédiés aux jeux pour enfants ou à la détente. Ils ont partagé et illustré leurs idées pour verdir la cour, les façades des immeubles et le stationnement.

De retour en grand groupe, les participants sont rapidement arrivés à un consensus sur les aménagements à retenir. De nombreux résidents ont exprimé leur satisfaction d'avoir été consultés et leur confiance dans l'équipe de professionnels pour produire un plan d'aménagement paysager qui reflète leurs idées.

« L'atelier de design, c'est le moment d'être créatif alors qu'on a rarement l'occasion de l'être au quotidien. Les occasions de décider et de débattre en groupe sont rares, il faut trouver les moyens d'inspirer les participants! »

- Une animatrice du projet
Vert chez nous

Quelques exemples de questions pour inspirer la discussion

- Quelles activités voulez-vous faire dehors ?
- Où devrait-il y avoir de l'ombre ?
- Comment permettre à tous de profiter des espaces extérieurs ?
- Comment embellir l'espace pour que vous soyez fiers de votre milieu de vie ?



Les résidents réinventent la cour intérieure de leurs immeubles.